

# Egerländer Trumpf

Guido Henn

1. Tenorhorn in B

-Böhmische Polka-

1 *mf-f* weiterführen

10 *mf* weiterführen

27 Achtelnote "ziehen" Solo  $\textcircled{U}$  *f*

37 *mp* *f* D.C. al  $\textcircled{\Theta} - \textcircled{\Theta}$

$\textcircled{\Theta}$  49 Achtelnote "ziehen" unisono *f*

## Trio

57 Solo  $\textcircled{D}$  1.x unten, D.S. oben spielen *mf*

67 1.x tacet *f* weiterführen *f*

77  $\textcircled{O}$  spielen *mf-f*, 1.x tacet

87  $\textcircled{\Theta}$  spielen  $\textcircled{H}$  *f*

101  $\textcircled{E}$  *mf* *f*  $\textcircled{NN}$  rit. *f*

110 *f*  $\textcircled{\%}$  D.S. al Coda

$\textcircled{\Theta}$  115 *rit.*